

Obrigado por fazer o download deste mangá!

Staff

Tradução: Maísa

Edição, RAW: Chris e Yanni

Revisão: Bella

Este projeto é resultado de uma
parceria entre os scanlators

Koisei
scans

koiseiscans.blogspot.com

Pururin
フルリン

www.pururin.net

Este mangá foi traduzido
com o intuito de divulgação,
sem fins lucrativos!

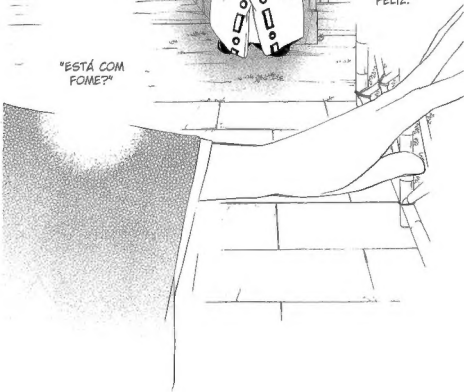




"O QUE HÁ
DE ERRADO,
FILHINHO?
POR QUE ES-
TÁ SENTADO
AQUI?"

"VOCÊ NÃO
PARECE
FELIZ."

"ESTÁ COM
FOME?"





VOCÊ VAI,
YUKIJI...?

PARA ON-
DE AQUELE
HOMEM ES-
TÁ indo?



"AQUI
ESTÁ."

"EU VOU
TE DAR
UM BOLI-
NHO DE
ARROZ."

"COMA
ISSO E SE
ANIME."



VOCÊ
VAI?

DE ALGUM
MODO...





根園 奈々生

宇治上高校 2年

X年 2月 20日 生まれ

星座 A型

性格 ポジティブ



EU
NÃO
POS-
SO
FICAR
AQUI
...

EU ME
TORNEI
DEUS POR
CAUSA DE
ALGUMAS
CIRCUN-
STÂNCIAS
INCOMUNS,

E FAZER
O TOMOE
IR EM-
BORA.

MAS,
ENFIM,
SOU
APENAS
UMA
COLE-
GIAL.

NÓS
SOMOS
APENAS
ESPIRI-
TOS DO
TEMPLO!

EU DECIDI
DEIXAR-
SE TEMPO
E IR PARA
ALGUM LUGAR
HOJE!

ISSO,
FALAN-
DO NO
TOMOE...

NÃO PODE-
MOS PERDER
O NOSSO
DEUS.

PRECISAMOS
QUE O TOMOE-
DONO SEJA
SEU SERVO A
TODO CUSTO.



EU QUERO
ME DESPE-
DIR DELE.

ONDE
ELE ESTÁ
AGORA?



QUERO
ME DES-
CULPAR
COM ELE.

EU...

ESPE-
RE.



ENTÃO
EU VOU
ENCON-
TRÁ-LO
AGORA
MESMO!



MAS
TOMOE-DONO
PODE ESTAR
NAQUELE
MUNDO.

NÓS
NÃO NOS
IMPOR-
TAMOS
COM ISSO.



EU FUI
RUÍDE COM
ELE, QUE
ESTIMULI
ESSE TEM-
PLO MAIS
DO QUE
QUALQUER
COISA OU
QUALQUER
LUM.

EU IREI
LÁ...

EU NÃO
POSSO SER
TÃO AR-
ROGANTE
E CHAMÁ-
LO AQUI.

NO INTER-
VALO ENTRE
ESSE MUNDO
E O OUTRO,



TODA A ES-
CURIDAO
DESSE
MUNDO
É A EN-
TRADA
PARA
AQUELE
MUNDO.

VOCÊ NÃO
DEVE IR PA-
RA AQUELE
LADO.

AGUE-
LE LA-
DO?

VAMOS
PARA O
MUNDO
DOS MON-
STROS.

DENTRO
DAS SOM-
BRAS DOS
POÇOS E
ARBUSTOS.

INESPERA-
DAMENTE
SE PERDEM
AQUI.



HUMANOS
QUE PRO-
CURAM
POR ES-
CURIDAO...

O MUNDO
CONECTAN-
DO OS DOIS
MUNDOS...

ESSE
É...





VOCÊ ESTÁ AQUI, TOMOE-DONO?

ESTÁ AQUI...?

TOMOE ...



O QUE
QUEREM
COMIGO?

VOCÊS SÃO
BARULHEN-
TOS DE MAIS,
KOTETSU,
ONIKIRI.



TOMOE-
DONO!

SE EU
FICO BÊ-
BADO OU
VIOLENTO,

ISSO
É PRO-
BLEMA
MEU.

COMO O
MIKAGE-
SAMA FICA-
RÁ TRISTE
QUANDO
ELE SOUBER
DISSO!

INFELIZ-
MENTE,
MIKAGE
NÃO ESTÁ
MAIS POR
PERTO.

você
está
muito
perlo

QUE
TRISTE!
VOCÊ É
UM SER-
VO E
AINDA...

PASSA
TEMPO
NUM CAM-
BARE EM
PLENA LUZ
DO DIA!

O TOMOE-
DONO VAI
TROCAR DE
ROUPA AGO-
RA MESMO!

VOCÊS
DUAS DÊEM
O FORA
DAQUI.

OH!

VOCÊ NÃO
SE IMPOR-
TA SE O
TEMPLO
DESMO-
RONAR?

VOCÊ VAI
VOLTAR
PARA O
TEMPLO,
TOMOE-
DONO!

E SE
TORNAR O
SERVO DA
NANAMI-
SAMA!

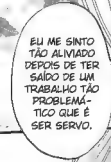
VOCÊS
DÊEM O
FORA
DAQUI!

VOCÊS
SÃO APE-
NAS ESPÍ-
RITOS PRO-
TETORES!
COMO OU-
SAM SE-
REM TÃO
DESCARA-
DOS!

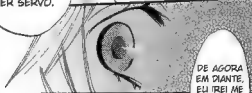
EXATA-
MENTE.



NÃO É
DA MINHA
CONTA.



EU ME SINTO
TÃO ALIVIADO
DEPOIS DE TER
SAÍDO DE UM
TRABALHO TÃO
PROBLEMA-
TICO QUE É
SER SERVO.



DE AGORA
EM DIANTE,
EU IREI ME
SATISFAZER
TODOS OS
DIAS.



EU VI-
VEREI EM
LUXÚRIA.



TOMOE-
DONO...



NANAMI-
SAMA,
ELA...



DISSE QUE
QUERIA TE
VER.



EU REALMEN-
TE NÃO LIGO.
ELE PODE
SE ACABAR,
TANTO FAZ.





COMO ALGUÉM COM
JUÍZO PER-
FEITO TRA-
RIA UMA
HUMANA
AQUI?!

ANDEM E
LEVEM-NA
DE VOLTA!



POR QUE
VOCÊS
A TROU-
XERAM
AQUI?!

NANAMI-
SAMA DISSE
QUE QUERIA
TE VER, NÃO
IMPORTAN-
DO COMO.



ESTÁ
NA HORA
DO MEU
ÔNIBUS,
ENTÃO...

ISSO É
AINDA
PIOR!!

ELA É O
DEUS.

A NANAMI-
SAMA NÃO
É UMA
HUMANA
NORMAL.



AQUELA
RAPOSA
DEPRA-
VADA!!

NANAMI-
SAMA!



SINTO
MUITO
INGO-
MODAR.

EU
REAL-
MENTE
...



Ei,
voce

...

Ei...



ELE DISSE
ALGO COMO
AQUILO.



AHHH!

VENHA
AQUI.

Ei.

QUÊ?!

VENHA
AQUI.



仲之町



VOLTE PARA
ONDE OS HU-
MANOS DEVE-
RIAM ESTAR.

ALGUÉM COMO
VOCÊ É UM
BANQUETE DE
GRÇA PARA
ESSE POVO.



SE LE-
VANTE.

EU VOU
TE LE-
VAR DE
VOLTA...



NÃO É
A SUA
PRE-
CIOSA
CASA?

AQUELE
TEMPLO É
ALGO QUE
VOCÊ PODE
ABANDO-
NAR FÁCIL-
MENTE?!

VOCÊ É
QUEM
DEVERIA
VOLTAR
PRA
CASA!

O Q-



**VOCE
QUE É
ATRE-
VIDO!**

ALGUÉM
COMO VOCÊ,
QUE NEM
CONSEGUE
PROTEGER A
SI MESMA,
OUSA SER
TÃO ATRE-
VIDA...!



...O
QUE
VOCÊ
DIS-
SE?



**POR QUE
EU SERIA
DEVO-
RADA?!**

CONTINUE
FALANDO COM
ESSA BOCA
GRANDE EN-
QUANTO AIN-
DA PODE!

SE EU TE
DEIXAR SOZÍ-
NHA, VOCÊ
SERÁ DEVO-
RADA PELOS
MONSTROS
NUM PISCAR
DE OLHOS!



**MAS IS-
SO NÃO
TEM NADA
A VER
COMIGO!**

**SE EU NÃO
ESTIVESSE
ENVOLVIDA
COM VOCÊ,
EU NÃO IRIA
ME DEPARAR
COM FENÔ-
MENOS TÃO
BIZARROS!**



FIGURATI-
VAMENTE
FALANDO,
VOCÊ É TI-
PO UM PATO
COM CEBO-
LAS DENTRO
DE UMA
PANELA...

VOCÊ É
UMA GA-
ROTINHA
FRACA COM
O PODER
DE DEUS.



PODEMOS
IR LOGO?



HM...



VAMOS
LOGO!

ESTÁ
NA HORA
DO MEU
ÔNIBUS!



ANDEM
E A LE-
VEM DE
VOLTA.

EU NÃO
ME IMPOR-
TO NEM
MESMO SE
ELA CHO-
RAR E SE
GRUDAR
EM MIM.

AHHH
...



ESTOU
ATRA-
SADA.

TEMOS DE
FAZER O
TOMOE-DONO
SEU SERVO,
NÃO IMPOR-
TA COMO.

VOCÊ NÃO
DEVE IR
EMBORA!

NANAMI-
SAMA!

POR
FAVOR,
ESPE-
RE!

O PRÓXIMO
ÔNIBUS
NÃO VEM
POR AÍ
PRÓXIMAS
TRÊS
HORAS

ISSO
É O
PIOR

SE VOCÊ
ENTRELA-
ÇÁ-LO COM
O CONTRA-
TO PARA
SERVOS,

ELE IRA
ABSOLU-
TAMENTE
TE OBEDECER.

バス
待合所

バス
時刻表

ESSE É UM
DOS PODERES
DE UM DEUS.

Sim

SÉRIO?

ABSOLU-
TAMENTE
ME OBE-
DECER...

ISSO
É...

MUITO
EGAL
HEIN?

ALIAS,

É MUITO
SIMPLES.

COMO EU
POSSO
FAZÊ-LO
SER MEU
SERVO?

VOCE
APENAS
TEM
QUE...

BEIJÁ-LO.





PODERIA
ME DAR
UMA MÃO-
ZINHA...?



EU TORC
AS MÃOAS
PÉRNAS...

POR CAL-
SA DE UM
TROPEÇO.



O QUÊ?

NÓS TE-
MOS UM
PROBLE-
MAO!

TOMOE-
DONO!

COMO SE
EU ME IMPOR-
TASSE.

NANAMI-
SAMA
DESAPA-
RECEU!

TOMOE-
DONO!

BEM FEITO
PRA ELA.

AGORA
MESMO, O
ONIKI R. ESTÁ
PROCURANDO
PELA ÁREA
COM AQUELAS
PERNAS CUR-
TAS DELE.

POR FA-
VOR VENHA
CONOSCO,
TOMOE-
DONO!

TOMOE-
SAMAAA

ALGO
DAQUELE
TIPO.

AQUELA
MULHER...

ELA PODE
SIMPLES-
MENTE
SER DE-
VORADA
...

ONIKI
ME DEIXA...

POR UM
MONSTRO
OU TAN-
TO FAZ.

ESTÁ
CERTO.

SE AQUE-
LA MULHER
ATREVIDA
DISSER,

TOMOE-
DONO!

OHII!

SEL
BOLINHO
DE ARROZ
FAVORITO,
COM FO-
LHAS DE
BAMBU.

EU IREI
SALVÁ-LA.

"POR FAVOR
ME PERDOE POR
EU TER SIDO
TÃO ESTÚPIDA,
TOMOE-SAMA,"

JÁ FAZ QUANTAS
CENTENAS DE ANOS...

DESDE QUE EU ESTENDI AS
MINHAS MÃOS PARA ALGUÉM?



VOCÊ ME
AJUDOU
MUITO,
MOCINHA.

DESCULPE
POR TER QUE
FAZÊ-LA ME
TRAZER O CA-
MINHO TODO
ATÉ A MI-
NHA CASA.

OH, NÃO,
NÃO FOI
NADA
DEMAIS.



MAS ERA
PESADO.

NÃO, NÃO,
FOI UM
BOM
TREINA-
MENTO!

DEVE TER
SIDO DIFÍCIL
CARREGAR A
MINHA
BAGAGEM NAS
SUAS COSTAS
O CAMINHO TO-
DO ATÉ AQUI.



JÁ ESTÁ
ESCURO
LÁ FORA.

DE JEITO
NENHUM EU
DEIXARIA UMA
GAROTA AND-
AR NA RUA
SOZINHA
ASSIM.

AH, POR
FAVOR ESPE-
RE UM
POUCO.

ENTÃO
EU DE-
VERIA...



SE VOCÊ
NÃO SE IM-
PORTAR POR
SER UMA
CASA NUMA
CONDIÇÃO
TÃO PRE-
CÁRIA...

FIGUE
AQUI, POR
FAVOR.



OK?

FIGUE
AQUI,



DES-
CULPA.

MOÇA,
DEIXA-
REI AS ROUPAS
PARA VOCÊ SE
TROCAR
AQUI.



MESMO
ASSIM
...

MUITO
OBRIGADA.

MAS ISSO
SE TORNOU
UMA SITUA-
ÇÃO EXTRA-
NHA! HUIH?

ESTOU
AGRADECIDA,
JÁ QUE NÃO
TENHO NE-
Nhum OUTRO
LUGAR PA-
RA FICAR.





ISSO
É TÃO
BONITO.



ESSA
MARCA
NA SUA
TESTA?

AONDE
VOCÊ
CONSE-
GUIU...



LEVE O
TEMPO QUE
PRECISAR
PARA DES-
CANSAR,
JOVEM.

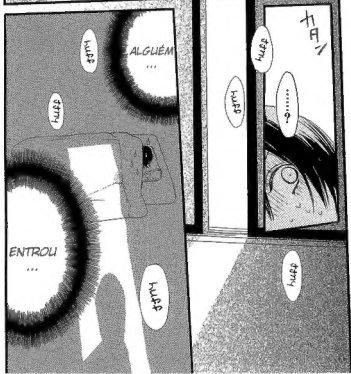
DESCULPE
POR TE IN-
COMODAR
ENQUANTO
VOCÊ ESTÁ
CANSADA.

OOPS
...

POR
MEIO
SEGUN-
DO...

...UM
ARREPIO
PERCOR-
REU MINHA
ESPINHA.

AQUELA
PESSOA...







VOCE
NÃO
DEVE
FICAR
AQUI!

HEIN?

DEIXANDO
ISSO DE
LADO,
NANAMI-
SAMA,

ESSA
CASA...

VOCE TEM
QUE SAIR
DAQUI
RAPIDA-
MENTE!



É A TOCA
DE UMA
BRUXA!



O QUÊ?



SE EU
COMER
A CARNE
DE UM
DEUS...

EU POS-
SO SER
CAPAZ DE
VIVER
POR MIL
ANOS...